

1

Thème :	Histoire de la danse
Support :	livre
Titre :	La danse au Xxe siècle
Sous-titre :	
Auteurs :	Marcelle MICHEL, Isabelle GINOT
Editeur :	Larousse
Collection :	Librairie de la Danse
Année d'édition	1995 (BORDAS) / 1998 / 2002 / 2008 (Larousse) - dernière édition épuisée
Pages :	261 pages
ISBN / EAN :	2035843235 / 978-2035843234 (épuisé) mais occasions et neufs de 35€ à 130€ (price minister / amazon) au
Prix Public :	21/11
Public	Enseignants - Collège - Lycée 2 exemplaires de l'édition de 1995 D.CONT 046 code ex : 913 /
Ex Fonds danse	D.CONT 047 code ex : 805612 A partir d'une mise en parallèle des chemins de l'évolution du classique et de sa contestation, jusqu'à sa réunion à notre époque où les chorégraphes puisent dans les deux registres, ce livre nourri de textes de chorégraphes évoquant leur propre pratique amorce une réflexion sur le corps. Illustré par plus de 200 photographies,
Description :	il constitue un ouvrage de référence sur le sujet.

2

Thème :	Danse et arts - Théâtre
Support :	Imprimé - dictionnaire
Titre :	L'énergie qui danse
Sous-titre :	Dictionnaire d'anthropologie théâtrale
Auteurs :	Eugenio BARBA, Nicola SAVARESE
Editeur :	L'entretemps
Collection :	Grand format - Les voies de l'acteur
Année d'édition	2008 - 2ème édition revue et augmentée
Pages :	336 pages - plus de 800 illustrations
ISBN :	978-2-912877-42-0
Prix Public :	48,5 € (disponible)
Public	Enseignants - tous niveaux - Lycéens
Ex fonds danse	1 exemplaire de 1995 se trouve dans la base mais sans cote ni code ex... Un ouvrage qui cherche à répondre à la question du fondement de la présence scénique au travers de la description de différentes techniques, dans le domaine de la danse aussi bien que celui du théâtre, agrémenté de plus de 800
Description :	illustrations.

3

Thème :	Ouvrage jeunesse - Ouvrage générique danse
Support :	Livre
Titre :	On danse ?
Sous-titre :	
Auteurs :	Nathalie COLLANTES et Julie SALGUES
Editeur :	Coédition Autrement / SCEREN CNDP
Collection :	Autrement Junior Arts
Année d'édition	2002 - réédité en 2008
Pages :	64 pages
ISBN :	2-240-00846-6 (cndp)
Prix Public :	11€ (disponible)
Public	CM1 - CM2 - 6ème - 5ème et plus 2 exemplaires de 2002 D.PEDA 079 code ex : 805551
Ex Fonds danse	D.PEDA 080 code ex : 959 Un documentaire pour tous sur la danse, art du mouvement, qui donne à réfléchir sur l'essentiel et implique le lecteur en tant que spectateur, en lien avec son
Description :	propre corps et ses sensations.

4

Thème :	Chorégraphes
Support :	Imprimé - livre
Titre :	Panorama de la danse contemporaine
Sous-titre :	100 chorégraphes
Auteurs :	Rosita BOISSEAU
Editeur :	Textuel
Collection :	
Année d'édition	1998 - 2ème édition augmentée
Pages :	608 pages
ISBN :	2845972964
Prix Public :	59,90€ (disponible)
Public	Enseignants - Lycéens
	1 exemplaire de 2006 (90 chorégraphes)
Ex fonds danse :	D.CONT 346 - code ex : 805916 Un ouvrage présenté comme un répertoire alphabétique, avec pour chaque chorégraphe, des éléments biographiques, questions/réponses sur le travail en danse, et des photographies.
Description :	

5

Thème :	Pédagogie
Support :	Imprimé - livre
Titre :	L'enfant et la danse
Sous-titre :	
Auteurs :	Jacqueline ROBINSON
Editeur :	Autoédité - Jacqueline Robinson - AAA et Irène Siegfried
Collection :	
Année d'édition	1993 (1ère édition 1975 sous le titre mon enfant et la danse aux éditions universitaires)
Pages :	80 pages
ISBN :	2-9502849-0-6
Prix Public :	9,70€ (disponible)
Public :	Elèves du CE2 à la 5e -Enseignants
	1 exemplaire de 1993
Ex fonds danse :	D.EVC 016 - code ex : 806281 Ce livre en deux parties s'adresse tantôt à l'enfant tantôt à l'adulte parent, éducateur. A partir de différents thèmes, il cherche à sensibiliser l'enfant à l'art et propose une base de réflexion et de pratique pédagogique sur la portée éducative de la danse.
Description :	

6

Thème :	Pédagogie - Ateliers de pratique
Support :	Livre
Titre :	La danse à l'école
Sous-titre :	Pour une éducation artistique
Auteurs :	Jackie LASCAR
Editeur :	L'Harmattan
Collection :	
Année d'édition	2000
Pages :	272 pages
ISBN :	2-7475-5373-6
Prix Public :	24,50€ (disponible)
Public	Enseignants - maternelle et primaire
	1 exemplaire de 2001
Ex Fonds danse	D.PEDA 071 - code ex : 806333 Ouvrage basé sur des témoignages de porteurs de projet danse en milieu scolaire : récits d'expériences en classe - Pistes et outils pour l'enseignant: Prise de repères dans l'activité, propositions de "situations de danse", construction de partenariat culturel...
Description :	

7

Thème :	Danse et arts de la rue
Support :	Livre + DVD
Titre :	Extérieur danse
Sous-titre :	Essai sur la danse dans l'espace public
Auteurs :	Sylvie CLIDIÈRE, Alix DE MORANT
Editeur :	Coédition HorsLesMurs - L'entretemps
Collection :	Carnets de rue - Ecritures artistiques - Espaces - Publics
Année d'édition	2009
Pages :	192 pages
ISBN :	978-2-912877-86-4
Prix Public :	29€ (prix hors droits de prêt) - (disponible)
Public	Enseignants -
Ex Fonds danse	NON
Description :	40 extraits de spectacles -

8

Thème :	Pédagogie - Ateliers de pratique
Support :	Livre + DVD
Titre :	10 ateliers
Sous-titre :	Sous la direction de Dominique Hervieu Chorégraphe
Auteurs :	Dominique Hervieu, Michèle Chevalier
Editeur :	Actes sud - papiers / ANRAT
Collection :	Les ateliers de théâtre
Année d'édition	2008
Pages :	96 pages
ISBN :	978-2-7427-7440-I
Prix Public :	17,30€ (disponible)
Public	Enseignants EPS - 6ème
Ex Fonds danse	NON
Description :	Dix ateliers de 2 heures environ conçus en partenariat avec Michèle Chevalier - inspectrice pédagogique régionale et expérimenté avec des élèves de 6e pendant des cours d'EPS.

9

Thème :	Pédagogie - Projets artistiques
Support :	DVD
Titre :	D'une écriture l'autre
Sous-titre :	le corps lisière entre les arts
Auteurs :	Marcelle Bonjour
Réalisateur :	Jean-Yves Mocquard
Editeur :	coédition SCEREN CNDP / Danse au cœur
Collection :	
Année d'édition	2005
Durée :	137 minutes
ISBN :	2-240-01761-9
Prix Public :	29€ (prix hors droits de prêt) - (disponible)
Public	Enseignants tous niveaux - Porteurs de projet artistique
Ex Fonds danse	NON
Description :	Le projet expérimental « D'une écriture l'autre, le corps lisière entre les arts » relie trois langages artistiques, la danse, la littérature, la musique et s'articule autour des différents processus et démarches de création des auteurs. Avec notamment les chorégraphes Georges Appaix, Odile Duboc, Mic Guillaumes, Dominique Hervieu. le DVD comprend également des textes et notices bibliographiques thématiques.

10

Thème :	Littérature jeunesse - danse et arts
Support :	Livre
Titre :	Danser le monde
Sous-titre :	Naissance d'une chorégraphie
Auteurs :	Nouchka Cauwet, Nelly Riedel
Editeur :	Belize
Collection :	Pour comprendre le monde
Année d'édition	2011
Pages :	60 pages
ISBN :	978-2-917289-28-0
Prix Public :	19,50€ (disponible)
Public	Enseignants - élèves - école primaire
Ex Fonds danse	NON
Description :	A partir de l'histoire de la danse et dans le temps et dans le monde, des histoires qui font le lien entre la danse et de nombreux tableaux et des propositions pour représenter la danse en arts plastiques ou pour elle-même

11

Thème :	Ecriture chorégraphique - Danser à travers le monde
Support :	1 DVD + 1 CD
Titre :	L'art de la rencontre
Sous-titre :	Cartes postales chorégraphiques / Pour les Francofonies
Auteurs :	Dominique HERVIEU Projet commandité par Francofonies - le festival francophone en France - Cie
Editeur :	Montalvo Hervieu
Collection :	
Année d'édition	2006
Durée :	
ISBN :	
Prix Public :	Gratuit (disponibilité - en cours de recherche)
Public	Enseignants Cycle 1, 2, 3, collège, lycée
Ex Fonds danse	NON
Description :	Un DVD pédagogique qui présente 12 duos basés sur l'art de la rencontre, écrits et interprétés par des danseurs d'âge, d'origine géographique et de style de danse très différents - Des interviews qui présentent leurs points de vue sur la danse - La possibilité de créer son duo à partir des différentes règles du jeu proposées : l'art du question/réponse, de la polyphonie, du contrepoint, et des règles musicales - Un CD avec des propositions musicales en accompagnement.

12

Thème :	Enseignements artistiques
Support :	Livre
Titre :	Arts visuels & danse
Sous-titre :	Recueillir, proposer, et succiter des activités artistiques - Cycle 1, 2, 3 & collège
Auteurs :	Pascale Goudin, Nicole Morin
Editeur :	SCEREN CRDP Poitou Charentes
Collection :	Arts Visuels &...
Année d'édition	2010
Pages :	68 pages
ISBN :	978-2-8142-0163-7
Prix Public :	16€ (disponible)
Public	Enseignants Cycle 1, 2, 3 et collège
Ex Fonds danse	NON
Description :	30 ateliers illustrés - Les situations proposées sont des pistes de travail qui participent à l'expérience motrice et sensorielle des enfants tout en se confrontant à l'histoire des arts. Les arts visuels et la danse dialoguent et se rencontrent pour construire une véritable démarche pluridisciplinaire en s'appuyant sur des objectifs d'apprentissage identifiés.

13

Thème :	Danse et arts visuels - Histoire de la danse
Support :	Livre
Titre :	Danser sa vie
Sous-titre :	Art et danse de 1900 à nos jours - L'exposition
Auteurs :	Christine Macel, Emma Lavigne
Editeur :	Editions du Centre Pompidou
Collection :	
Année d'édition	2011
Pages :	60 pages
ISBN :	978-2-84426-540-1
Prix Public :	8,50€ (disponible)
Public	Enseignants collège, lycée
Ex Fonds danse	NON
Description :	Album réalisé à partir du catalogue de l'exposition Danser sa vie qui a eu lieu de novembre 2011 à avril 2012 au Centre Pompidou. Cet ouvrage bilingue français-anglais propose de nombreuses citations et illustrations, ainsi qu'une importante partie traitant du domaine de la performance.

14

Thème :	Danses du monde - Ouvrage générique danse - Ethnologie
Support :	Livre
Titre :	Danses de la terre
Sous-titre :	
Auteurs :	Françoise GRÜND
Editeur :	Editions de la Martinière
Collection :	
Année d'édition	2001
Pages :	255 pages
ISBN :	978-2732427393
Prix Public :	59€ (disponible)
Public	Enseignants - Elèves tous niveaux
Ex Fonds danse	NON
Description :	A partir d'une observation précise de différentes danses du monde et au travers des rapports qu'elles entretiennent avec l'animalité, la communauté ou le sacré, Françoise Gründ, ethnologue et spécialiste des arts de la scène, explique, sans en déflorer le mystère, pourquoi l'humanité a besoin de danser.

15

Thème :	Danse du monde - vidéothèque
Support :	2 DVD + livret
Titre :	Le tour du monde en 80 danses
Sous-titre :	
Réalisateur :	Charles PICQ
Producteur :	Maison de la danse de Lyon
Collection :	
Année de production	2006
Durée :	150 minutes
ISBN :	non
Prix Public :	Gratuit (disponibilité à voir au CRDP s'il reste des exemplaires)
Public	Enseignants - Elèves - Cycle 1, 2, 3, collège, lycée
Ex Fonds danse	NON mais présent dans le fonds généraliste
Description :	Un panorama vidéo de la danse dans le monde à travers l'histoire, les techniques, les esthétiques et les cultures. 80 séquences que l'on peut programmer grâce à un menu interactif, et des propositions de scénarios accompagnés (ou non) de commentaires.

16

Thème :	Transmission en milieu scolaire - Répertoire chorégraphique
Support :	DVD
Titre :	Projet de la matière, une transmisison
Sous-titre :	
Transmettrice :	Anne-Karine LESCOP
Réalisateur :	Hervé PORTANGUEN
Editeur :	Candela Production
Collection :	
Année d'édition	2010
Durée :	52 minutes
ISBN :	
Prix Public :	17€ (prix hors droit de prêt) (disponible)
Public	Enseignants école maternelle
Ex Fonds danse	NON
Description :	A travers un travail auprès de jeunes enfants à partir de la pièce phare d'Odile Duboc - "Projet de la matière", la danseuse Anne-Karine Lescop transmetde manière singulière ce qu'elle a éprouvé durant la création. Le film pose la question de ce qui perdure de l'art éphémère qu'est le spectacle vivant.

17

Thème :	Création en milieu scolaire - Chorégraphie
Support :	DVD
Titre :	Oh de l'eau
Sous-titre :	Extraits et commentaires
Réalisateur :	Bruno Choplin
Producteur :	Compagnie Patrick le Doaré
Collection :	
Année de production	Première production VHS 1999 - réédition TEEM en cours -2012
Durée :	22 minutes
ISBN :	non
Prix Public :	Gratuit
Public	Enseignants Cycles 2 et 3
Ex Fonds danse	1 exemplaire VHS sous le titre : Compagnie Patrick le Doaré : oh de l'eau D.CONT 354 - code ex : 808982
Description :	A partir d'extraits du spectacle "oh de l'eau", ce documentaire propose une relecture du spectacle où se dessine une réflexion sur la danse à l'école, fruit des recherches menées pendant plusieurs années par la Compagnie Patrick le Doaré dans le cadre de l'éducation artistique, en parallèle des ses propres créations chorégraphiques.

18

Thème :	Pédagogie - EPS danse
Support :	Livre
Titre :	EPS danse
Sous-titre :	Danser en milieu scolaire
Auteurs :	Tizou PEREZ, Annie THOMAS
Editeur :	CRDP des Pays de Loire
Collection :	
Année d'édition	1994 - réédition en 2001
Pages :	148 pages
ISBN :	2-86628-230-2
Prix Public :	16,5€ (disponible en neuf chez certains libraires sites de vente en ligne - decitre / price minister)
Public	Enseignants EPS Collège Lycée & Lycée professionnel 1 exemplaire de 1994
Ex Fonds danse	D.PEDA 043 - code ex : 805876 La danse comme moyen d'éducation en EPS. Propositions de mise en œuvre dans une logique scolaire s'adressant à tous les élèves, à travers des exemples concrets et conservant la dimension artistique de l'activité.
Description :	

19

Thème :	Scénographie - Théâtre
Support :	Revue
Titre :	La scénographie
Sous-titre :	
Auteurs :	
Editeur :	CNDP
Collection :	Textes et documents pour la classe - N°837
Année d'édition	N° 837 - Juin 2002
Pages :	40 pages
ISBN/ISSN :	/0395-6601
Prix Public :	3,90€ (disponible librairie du SCEREN)
Public	Elémentaire, Collège, Lycée général et professionnel
Ex Fonds danse	NON
Description :	Histoire et évolution de la scénographie dans toutes les formes du spectacle, illustrée et accompagnée d'un poster encadré.

20

Thème :	Danse et arts - Cinéma
Support :	Livre
Titre :	Danse/Cinéma
Sous-titre :	
Auteurs :	Ouvrage collectif dirigé par Stéphane BOUQUET
Editeur :	Capricci - Centre National de la Danse
Collection :	
Année d'édition	2012
Pages :	257 pages
ISBN :	978-2-918040-491
Prix Public :	25€ (disponible)
Public	Enseignants Danse - Cinéma - Littérature - Elèves Lycée option danse - Cinéma
Ex Fonds danse	NON
Description :	A partir d'interview de chorégraphes et de vidéastes, l'ouvrage regarde et interroge la danse du point de vue du cinéma et le cinéma du point de vue de la danse. Avec Loïc Touzé, Fabrice Ramalingom, Giselle Vienne, Philippe Decouflé, Charles Picq, Daniel Dobbels...